



Especialidad: DISEÑO AMBIENTAL

Mención: ESPACIOS INTERIORES-Semestre I

Asignatura:-Teoría de la Forma-

Análisis de las leyes y mecanismos que rigen y estructuran tanto la forma como la percepción a partir de los elementos formales, integrando su configuración y relaciones, en un vocabulario perceptivo con sus reglas sintácticas y semánticas.

Prelación: No tiene

Código:- 431101-

UC: 03

Asignatura:-Teoría del Diseño-

Análisis del diseño como un hecho tanto de conocimiento como de construcción cultural, mediante la comprensión y el análisis de nuevos métodos, considerando la comunicación verbal y visual como una determinante cultural.

Prelación: No tiene

Código:- 431102-

UC: 03

Asignatura:-Lenguaje y Comunicación-

Relación del pensamiento y el lenguaje en la comunicación y éstos en el proceso educativo, considerando los elementos y aspectos que caracterizan la comunicación oral estructurada y no estructurada: categorías gramaticales del idioma español, los problemas y soluciones.

Prelación: No tiene

Código:- 431103-

UC:- 03

Asignatura:-Técnicas de Estudio e Investigación-

Análisis de los métodos y técnicas de estudios, considerando los diferentes tipos de conocimientos y sus respectivos métodos de investigación, a través de la necesidad que tiene toda investigación científica, de ser desarrollada siguiendo un método propio, dependiendo de su objeto de estudio.

Prelación: No tiene

Código:- 431104-

UC: 03

Asignatura:-Orientación-

Evaluación de la importancia individual y social en la adecuada selección de la especialidad a estudiar, considerando los elementos del diseño como profesión, el papel del diseñador en el actual mercado nacional e internacional y el proceso de investigación en el ejercicio del diseño como profesión.

Prelación: No tiene

Código:- 431105-

UC: 01

Asignatura:-Optativa I: Dibujo Técnico-

Representación de la geometría como medio para realizar figuras bidimensionales y tridimensionales, desarrollando destrezas en la manipulación de los instrumentos y materiales empleados en el dibujo técnico, para la representación de figuras bidimensionales y de cuerpos tridimensionales.

Prelación: No tiene

Código:- 431106-

UC: 03

Asignatura:-Dibujo Básico y Técnicas Representación Gráfica-

Desarrollo de las habilidades de expresión gráfica, diferenciando las posibilidades y limitaciones de los materiales usados para la representación gráfica de objetos, personas o ideas, así como los conocimientos y habilidades referentes a las diversas técnicas de expresión gráfica, a través de composiciones gráficas representativas tanto concretas como abstractas.

Prelación: No tiene

Código:- 431107-

UC: 03

Mención: ESPACIOS INTERIORES-Semestre II

Asignatura:-Introducción al Taller de Diseño-

Aplicación del proceso metodológico en un problema de diseño por resolver, para comprender el aporte creativo que el diseñador debe imprimir a sus propuestas de diseño.

Prelación: 431102/431101

Código:- 431211-

UC: 04

Asignatura:-Ciencia y Tecnología-

Desarrollo de una actitud crítica ante los conceptos, objetivos y estrategias de la ciencia y la tecnología, analizando las nuevas concepciones tanto de la ciencia como del desarrollo, para visualizar las proyecciones tecnológicas de la ciencia contemporánea en la vida humana y en el medio ambiente, enmarcados en la relación ciencia, tecnología y sociedad.

Prelación: 431212-

Código:- 431212-

UC:- 03



Asignatura:-Estudio y Comprensión del Hombre-

Análisis e interpretación con sentido crítico de la participación del hombre en el universo a través del devenir socio-histórico de la humanidad y el contexto histórico - social en el cual vive; por consiguiente, capaz de reconocer el carácter social de la profesión que ha escogido estudiar, enmarcándola dentro del contexto social en donde desempeñará su labor profesional.

Prelación: No tiene

Código:- 431213-

UC: 03

Asignatura:-Teoría de la Función y la Técnica-

Análisis de las posibles estructuras de conexiones entre la técnica e inversión, arte y diseño, para establecer las coincidencias y contradicciones en la relación función-forma, interpretando la presentación de la técnica solo como instrumento y entendiéndola como el conocimiento necesario de toda dimensión técnica que va desde el proyecto hasta su realización.

Prelación: 431102/431101

Código:- 431214-

UC: 03

Asignatura:-Matemáticas-

Aplicación del razonamiento lógico matemático a la solución de los problemas inherentes al diseño en cualquiera de sus manifestaciones.

Prelación: No tiene

Código:- 431215-

UC: 02

Asignatura:-Optativa II: Dibujo del Cuerpo Humano-

Representación del cuerpo humano conservando sus proporciones con relación al entorno y aplicándolo a los diferente cánones: heroico, clásico y fashion; desarrollando de esta manera, los procesos de observación, análisis y síntesis de la forma como práctica esencial para el diseño.

Prelación: 431107

Código:- 431216-

UC: 03

Asignatura:-Perspectiva-

Valoración de la perspectiva como uno de los sistemas de representación gráfica del espacio, analizando las posibilidades que ofrece para aproximar a la realidad perceptual, ideas y concepciones prefiguradas, a nivel de proyectos.

Prelación: 431106

Código:- 431217 -

UC: 04

Mención: ESPACIOS INTERIORES-Semestre III

Asignatura:-Metodología del Proceso de Diseño-

Discusión del diseño ambiental como actividad de planificación, en un proceso progresivo de evaluación, síntesis y refinamiento de ideas, hacia el acondicionamiento visual y funcional de espacios existentes, a fin de establecer un conjunto de decisiones, relaciones causa - efecto de carácter estético-funcional y constructivo, desarrollables en espacios habitables.

Prelación: 431214/431211

Código:- 431311-

UC: 03

Asignatura:-Problemática de Desarrollo-

Discusión de las principales teorías y conceptos aplicables al estudio de la problemática del desarrollo económico y social, analizando las posibilidades de un desarrollo autónomo y sostenido en los países subdesarrollados, particularmente Venezuela, adoptando actitudes reflexivas y críticas generadoras de alternativas que contribuyan a superar y a modificar la realidad socio-económica venezolana.

Prelación: No tiene

Código:- 431312-

UC: 03

Asignatura:-Lógica-

Comprensión tanto de la estructura como de las leyes del pensamiento, para analizar la importancia de los conocimientos lógicos – metodológicos en la comprensión de la realidad que nos rodea y el desarrollo de la capacidad de pensar abstractamente, de manera que permitan adquirir la disposición para profundizar independientemente en el estudio de nuevos aspectos de la lógica.

Prelación: No tiene

Código:- 431313-

UC: 03



Asignatura:-Taller de Diseño I: Residencial-

Uso de estrategias de diseño aplicado a la vivienda para satisfacer las exigencias prácticas del uso residencial, analizando las relaciones espacio-función, con el hombre y sus necesidades vitales para establecer un orden significativo y espaciales entre las áreas y ambientes que conforman una vivienda.

Prelación: 431214/431211

Código:- 431314-

UC: 03

Asignatura:-Historia del Diseño y la Arquitectura I-

Desarrollo cronológico de la historia del arte en todas sus manifestaciones, analizando el lenguaje plástico en cada uno de los estilos, tendencias y escuelas que se originaron hasta la primera mitad del siglo XIX, así como también los diferentes géneros, temas y argumentos de sus producciones, previa identificación de los actores y las obras que son hitos en la historia del arte y el diseño.

Prelación: No tiene

Código:- 431315-

UC: 02

Asignatura:-Optativa III: Luz y Color-

Conocimiento del fenómeno físico luz-color como pilar fundamental de la percepción visual del ser humano, la psicología del color y su aplicación en espacios arquitectónicos, empleando tendencias preceptuales presentes en la configuración física del espacio y leyes de la percepción cromática.

Prelación: No tiene

Código:- 431316

UC: 03

Asignatura:-Optativa de Mención I: Materiales y Tipología de Construcción- Código:- 431321-

Conocimiento de los materiales del mercado, considerando los avances tecnológicos, distinguiendo ampliamente los materiales naturales de los obtenidos por procesos industriales, y diferenciando las variadas tipologías, la presentación, propiedades y comportamiento, a fin de dominar las técnicas de representación, para optimizar los mecanismos comunicacionales en cualquier tipo de diseño.

Prelación: No tiene

UC: 03

Mención: ESPACIOS INTERIORES-Semestre IV

Asignatura:-Taller de Diseño II: Mercantil-

Conocimiento de las características y relaciones generales de las actividades que ocurren en establecimientos comerciales, a fin de acondicionar o reacondicionar espacios para uso mercantil, con problemáticas variadas y concretas.

Prelación: 431314

Código:- 431414-

UC: 04

Asignatura:-Historia del Diseño y la Arquitectura II

Análisis de la Historia del Arte, el Diseño y la Arquitectura, conjuntamente con los cambios sociales, culturales y tecnológicos tanto de la época moderna como de la contemporánea, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, con sentido crítico y reflexivo

Prelación: 431315

Código:- 431415-

UC: 02

Asignatura:-Optativa de Mención II: Espacio y Diseño de Sistemas Estructurales- Código:- 431421-

Análisis e interpretación de los sistemas estructurales arquitectónicos y de los códigos arquitectónicos presentes en cada espacio, manejando información pertinente para la intervención de espacios según a sus características estructurales, proponiendo respuestas que se vinculen al discurso arquitectónico.

Prelación: 431321

UC: 03

Asignatura:-Acústica y Luminotécnica-

Análisis de los parámetros evaluativos de las condiciones acústicas y lumínicas del espacio, explicando las tecnologías para alcanzar el fondo acústico y la dosificación lumínica idónea.

Prelación: No tiene

Código: 431422-

UC: 03

Asignatura:-Materiales para el Diseño-

Conocimiento de los materiales existentes en el mercado y su consecuente utilización en la actividad laboral, valorándolos como aspecto esencial de formalización de diseño, a fin de conocer los efectos que producen en el espacio tanto a nivel de lectura visual como en el aspecto tecnológico.

Prelación: No tiene

Código:- 431423-

UC: 03



Asignatura:-Maquetas y Modelos Tridimensionales-03-No tiene

Código:- 431424-

Representar la tridimensionalidad como instrumento de trabajo relevante, transfiriendo la escala real de un espacio o de cualquier elemento, a la similitud de una pequeña área, para establecer canales comunicacionales con otras personas involucradas en el diseño.

Prelación: No tiene

UC: 03

Asignatura:-Psicología del Diseño-

Código:- 431425-

Análisis de las relaciones entre el espacio construido y el usuario, estudiando tanto las incidencias de elementos del espacio interior en relación con el usuario, como las relaciones básicas entre los elementos que conforman el hecho espacial, reconociendo al ser humano como determinante en la toma de decisiones referentes a las relaciones de áreas y altura del espacio construido o propuesto.

Prelación: No tiene

UC: 02

Mención: ESPACIOS INTERIORES-Semestre V

Asignatura:-Pasantía Técnica-

Código:- 431511-

Contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje a través de la cooperación conjunta, propiciando que el pasante aplique los conocimientos adquiridos y, desarrolle tanto las habilidades como las destrezas requeridas para su desempeño efectivo en el área de su especialidad, para contribuir al desarrollo de su creatividad e iniciativa mediante la solución de problemas que se plantean en el medio laboral.

Prelación: 431414/431421/Sem 4

UC: 02

Asignatura:-Historia de la Arquitectura Latina-

Código:- 431512-

Análisis del proceso de desarrollo de la arquitectura y el arte en Latinoamérica relacionándolo con la tecnología del momento histórico, diferenciando características de Arquitectura Latina en cada concepción: religiosa, militar, institucional y civil.

Prelación: 431415/Sem 4

UC: 02

Asignatura:-Diseño y Construcción de Mueble-

Código:- 431513-

Diseño de muebles aplicados en la formalización de Espacios Interiores, creados en base a criterios diversos bien fundamentados, a fin de considerar el mueble como elemento primordial en la toma de decisiones dentro de la configuración espacial, analizando la funcionalidad y la importancia del mueble como acontecimiento visual, que condiciona la percepción del espacio, y proponiendo piezas de mobiliario diseñadas y construidas según determinantes funcionales, espaciales y estéticas.

Prelación: 431424/Sem4

UC:- 03

Asignatura:-Taller de Diseño III: Institucional-

Código:- 431514-

Planteamiento de alternativas de solución a problemas de diseño ambiental en instituciones públicas y privadas, desarrollando técnicas de representación del diseño ambiental específicas para este taller.

Prelación: 431414/Sem 4

UC:- 04

Asignatura:-Optativa IV: Gerencia y Contabilidad-

Código:- 431516-

Descripción de las actividades productivas que se generan en el seno de la sociedad industrial contemporánea, analizando los principios básicos de gerencia y contabilidad aplicadas a las empresas de diseño necesarios para iniciar la producción de bienes de fortuna dentro del marco de su especialidad, a través del registro, clasificación y síntesis de los pilares esenciales para la legitimidad y validez de las actividades comerciales.

Prelación: 431215/Sem 4

UC: 03

Asignatura:-Optativa de Mención III: Instalaciones, Tecnología y Construcción--

Código:- 431521

Dibujo de planos de acuerdo a los profesionales del área y normativas existentes, propiciando la interpretación de planos y documentos de proyecto presentes en las propuestas de diseño interior.

Prelación: 431421/Sem 4

UC: 03



Mención: ESPACIOS INTERIORES-Semestre VI

Asignatura:-Pasantía y Orientación Profesional-04-431511/Sem 4

Código:- 431611-

Aplicación de los conocimientos teóricos - prácticos obtenidos en el ciclo de formación básico y profesional, propiciando la vivencia con la realidad inherente a la carrera y el conocimiento de los diferentes campos en que puede centrarse el desarrollo profesional; además, permite contribuir a la formación de vínculos entre las instituciones o centros empresariales y el Colegio Universitario Monseñor de Talavera a fin de intercambiar conocimientos que favorezcan ambas partes

Prelación: 431511/Sem 4

UC: 04

Asignatura:-Introducción a la Restauración del Edificio Colonial-

Código:- 431612-

Análisis de la importancia de la restauración de las edificaciones patrimoniales, coloniales y post coloniales, abordando el estudio de los bienes de la Nación por su inicial condición de colonia española, a fin de propiciar la valoración de la identidad histórica del país a través de los bienes inmuebles.

Prelación: 431512/Sem 4

UC: 03

Asignatura:-Trabajo de Grado-

Código:- 431614-

Desarrollo de la problemática del trabajo de grado hacia una formulación creativa e individual conducente al diseño integral de cualquier espacio interior, en relación con el entorno, definiendo gráficamente los espacios a diseñar a objeto de permitir la lectura y comprensión del proyecto, a través del manejo apropiado de todas las herramientas que debe conocer el diseñador.

Prelación: 431514/431511/Sem 4

UC: 04

Asignatura:-Optativa de Mención IV: Principios Gerenciales Aplicados al Diseño-

Código:- 431621-

Análisis de la importancia de la planificación y organización en una empresa, a fin de explicar la función de la gerencia o gestión de empresa aplicada al diseño, describiendo la relación de una empresa de diseño con los recursos humanos.

Prelación: 431521/Sem 4

UC:- 03-

Asignatura:-Textiles y Diseño Interior-

Código:- 431623-

Conocimiento de las diferentes fibras textiles útiles en el área de diseño ambiental, a través de su empleo en diferentes ejercicios profesionales, dentro del proceso de ambientación de espacios interiores, así como su utilización según el espacio a intervenir, manejando las técnicas existentes para su cuidado y mantenimiento.

Prelación: 431423/Sem 4

UC: 02

Asignatura:-Requisito de Grado: Acercamiento y Percepción Espacial-

Código:- 431671-

Análisis de las teorías de proporción a partir del reconocimiento del espacio como elemento determinante en el Diseño Interior, relacionando los diferentes elementos que configuran el espacio, a fin de evaluar los elementos que intervienen en el proceso de percepción y su relación con las cualidades físicas y conceptuales de los espacios interiores, así como definir las limitantes espaciales de la propuesta de Taller de Diseño a través de elementos de representación gráfica bi y tridimensionales.

Prelación: No tiene

UC: 00