



Especialidad: DISEÑO DE JOYAS Y FANTASÍA

Mención: JOYAS-Semestre I

Asignatura:-Teoría de la Forma-

Análisis de las leyes y mecanismos que rigen y estructuran tanto la forma como la percepción a partir de los elementos formales, integrando su configuración y relaciones, en un vocabulario perceptivo con sus reglas sintácticas y semánticas.

Prelación: No tiene

Código:- 421101

UC: 03

Asignatura:-Teoría del Diseño-

Análisis del diseño como hecho tanto de conocimiento como de construcción cultural, mediante la comprensión y análisis de nuevos métodos, considerando la comunicación verbal y visual como determinante cultural.

Prelación: No tiene

Código:- 421102-

UC: 03

Asignatura:-Lenguaje y Comunicación-

Relación del pensamiento y el lenguaje en la comunicación y éstos en el proceso educativo, considerando los elementos y aspectos que caracterizan la comunicación oral estructurada y no estructurada: categorías gramaticales del idioma español, los problemas y soluciones.

Prelación: No tiene

Código:- 421103-

UC: 03

Asignatura:-Técnicas de Estudio e Investigación-

Análisis de los métodos y técnicas de estudios, considerando los diferentes tipos de conocimientos y sus respectivos métodos de investigación, a través de la necesidad que tiene toda investigación científica, de ser desarrollada siguiendo un método propio, dependiendo de su objeto de estudio.

Prelación: No tiene

Código:- 421104-

UC: 03

Asignatura:-Orientación-

Evaluación de la importancia individual y social en la adecuada selección de la especialidad a estudiar, considerando los elementos del diseño como profesión, el papel del diseñador en el actual mercado nacional e internacional y el proceso de investigación en el ejercicio del diseño como profesión.

Prelación: No tiene

Código:- 421105-

UC: 01

Asignatura:-Optativa I: Dibujo Técnico-

Representación de la geometría como medio para realizar figuras bidimensionales y tridimensionales, desarrollando destrezas en la manipulación de los instrumentos y materiales, para la representación de figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales.

Prelación: No tiene

Código:- 421106

UC: 03

Asignatura:-Dibujo Básico y Técnicas Representación Gráfica-

Desarrollo de las habilidades de expresión gráfica, diferenciando posibilidades y limitaciones de los materiales usados para la representación gráfica de objetos, personas o ideas, aplicando diversas técnicas de expresión gráfica, en composiciones gráficas representativas concretas y abstractas.

Prelación: No tiene

Código:- 421107-

UC: 03

Mención: JOYAS-Semestre II

Asignatura:-Introducción al Taller de Diseño

Aplicación del proceso metodológico en un problema de diseño por resolver, para comprender el aporte creativo que el diseñador debe imprimir a sus propuestas de diseño.

Prelación: 4121102/421101

Código: 421211-

UC:- 04



Asignatura:-Ciencia y Tecnología-

Desarrollo de una actitud crítica ante los conceptos, objetivos y estrategias de la ciencia y la tecnología, analizando las nuevas concepciones tanto de la ciencia como del desarrollo, para visualizar las proyecciones tecnológicas de la ciencia contemporánea en la vida humana y en el medio ambiente, enmarcados en la relación ciencia, tecnología y sociedad.

Prelación: No tiene

Código:- 421212-

UC: 03

Asignatura:-Estudio y Comprensión del Hombre-

Análisis e interpretación con sentido crítico de la participación del hombre en el universo a través del devenir socio-histórico de la humanidad y el contexto histórico - social en el cual vive; por consiguiente, capaz de reconocer el carácter social de la profesión que ha escogido estudiar, enmarcándola dentro del contexto social en donde desempeñará su labor profesional.

Prelación: No tiene

Código:- 421213-

UC: 03

Asignatura:-Teoría de la Función y la Técnica-

Análisis de las posibles estructuras de conexiones entre la técnica e inversión, arte y diseño, para establecer las coincidencias y contradicciones en la relación función-forma, interpretando la presentación de la técnica solo como instrumento y entendiéndola como el conocimiento necesario de toda dimensión técnica que va desde el proyecto hasta su realización.

Prelación: 421102/421101

Código:- 421214-

UC: 03

Asignatura:-Matemáticas-

Aplicación del razonamiento lógico matemático a la solución de los problemas inherentes al diseño en cualquiera de sus manifestaciones.

Prelación: No tiene

Código:- 421215-

UC: 03

Asignatura:-Optativa II: Dibujo del Cuerpo Humano-

Representación del cuerpo humano conservando sus proporciones con relación al entorno y aplicándolo a los diferente cánones: heroico, clásico y fashion; desarrollando de esta manera, los procesos de observación, análisis y síntesis de la forma como práctica esencial para el diseño.

Prelación: 421107

Código:- 421216-

UC: 03

Asignatura:-Perspectiva-

Valoración de la perspectiva como uno de los sistemas de representación gráfica del espacio, analizando las posibilidades que ofrece para aproximar a la realidad perceptual, ideas y concepciones prefiguradas, a nivel de proyectos.

Prelación: 421106

Código:- 421217-

UC: 04

Mención: JOYAS-Semestre III

Asignatura:-Diseño de Joyas y Fantasía I-

Estudio cronológico de la historia de las joyas y la fantasía, desarrollando las técnicas fundamentales para su diseño, a fin representar gráficamente las prendas seleccionadas para este.

Prelación: 421211/421316

Código:- 421311-

UC: 02

Asignatura:-Problemática de Desarrollo-

Discusión de las principales teorías y conceptos que pueden ser aplicados en el estudio de la problemática del desarrollo económico y social, para analizar las posibilidades de un desarrollo autónomo y sostenido en los países subdesarrollados, particularmente Venezuela, adoptando actitudes reflexivas y críticas que generen alternativas que contribuyan a superar la situación de sub-desarrollo y en particular a modificar la realidad socio-económica venezolana.

Prelación: No tiene

Código:- 421312-

UC: 03



Asignatura:-Lógica-

Comprensión tanto de la estructura como de las leyes del pensamiento, para analizar la importancia de los conocimientos lógicos – metodológicos en la comprensión de la realidad que nos rodea y el desarrollo de la capacidad de pensar abstractamente, utilizando diferentes modalidades de pensamiento según los casos, de manera que permitan adquirir la disposición para profundizar independientemente en el estudio de nuevos aspectos de la lógica.

Prelación: No tiene

Código:- 421313-

UC: 03

Asignatura:-Taller de Diseño I-

Desarrollo de técnicas para la elaboración de joyas utilizadas en distintas épocas, elaborando modelos creados por los estudiantes.

Prelación: 421214/421211

Código:- 421314-

UC: 03

Asignatura:-Historia del Diseño y la Arquitectura I-

Desarrollo cronológico de la historia del arte en todas sus manifestaciones, analizando el lenguaje plástico en cada uno de los estilos, tendencias y escuelas que se originaron hasta la primera mitad del siglo XIX, así como también los diferentes géneros, temas y argumentos de sus producciones, previa identificación de los actores y las obras que son hitos en la historia del arte y el diseño.

Prelación: No tiene

Código:- 421315-

UC: 02

Asignatura:-Optativa de Mención I: Gemología I-

Estudio teórico de las gemas, analizando su clasificación y aplicación, a fin de establecer la importancia de cada grupo dentro de la producción industrial.

Prelación: No tiene

Código:- 421321-

UC: 03

Asignatura:-Materiales y Tecnología I-

Estudio teórico-prácticos de los materiales no preciosos (cobre, latón, bronce, alpaca, etc.), empleados en la fabricación tanto de joyas como de fantasía y su tecnología, así como los equipos y herramientas necesarias para su elaboración.

Prelación: No tiene

Código:- 421322-

UC: 04

Mención: JOYAS-Semestre IV

Asignatura:-Diseño de Joyas y Fantasía II-

Estudio de las joyas y la fantasía a través de las distintas épocas, desarrollando las técnicas contemporáneas para su diseño, para representar gráficamente las prendas seleccionadas para este nivel

Prelación: 421311/421314

Código:- 421411-

UC: 02

Asignatura:-Taller de Diseño de II-

Ejercitación de las técnicas de diseño de joyas y fantasía, elaborando modelos con los materiales y características pre establecidas por el docente.

Prelación: 421314/421311

Código:- 421414-

UC: 02

Asignatura:-Historia del Diseño y la Arquitectura II-

Análisis de la Historia del Arte, el Diseño y la Arquitectura, conjuntamente con los cambios sociales, culturales y tecnológicos tanto de la época moderna como de la contemporánea, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, con sentido crítico y reflexivo

Prelación: 421315

Código:- 421415-

UC: 02

Asignatura:-Electiva I: Técnicas de Ilustración -

Representación gráfica de ideas y conceptos relacionados, a fin de sintetizar en imágenes gráficas hechos reales e imaginarios, conociendo las técnicas de expresión gráfica diluidas así como sus respectivos soportes y formato.

Prelación: No tiene

Código:- 421416-

UC: 04



Asignatura:-Optativa de Mención II: Gemología II

Análisis de las técnicas de identificación de las gemas, estudiando los instrumentos utilizados, a fin de diferenciarlas de las piedras que le son similares.

Prelación: 421321

Código:- 421421-

UC: 02

Asignatura:-Materiales y Tecnología II-

Estudio teórico-prácticos de los materiales preciosos (oro, plata, platino, etc.), empleados en la fabricación tanto de joyas como de fantasía y su tecnología, así como los equipos y herramientas necesarias para su elaboración.

Prelación: 421322

Código:- 421422-

UC:- 02

Asignatura:-Maquetas y Modelos Tridimensionales

Representar la tridimensionalidad como instrumento de trabajo relevante, transfiriendo la escala real de un espacio o de cualquier elemento, a la similitud de una pequeña área, para establecer canales comunicacionales con otras personas involucradas en el diseño.

Prelación: No tiene

Código:- 421424-

UC: 02-

Mención: JOYAS-Semestre V

Asignatura:-Especialidad I: Taller de Diseño de Joyas I-

Desarrollo de trabajos prácticos correspondientes a nivel, utilizando los materiales y técnicas adecuadas para la elaboración de joyas y fantasía, previamente establecidas por el docente.

Prelación: 421411/421421/Sem 4

Código:- 421511-

UC: 02

Asignatura:-Pasantía I-

Coordinar esfuerzos para colaborar en las soluciones de problemas técnicos, y contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje a través de la cooperación conjunta, propiciando que el pasante aplique los conocimientos adquiridos y, desarrolle tanto las habilidades como las destrezas requeridas para su desempeño efectivo en el área de su especialidad, para contribuir al desarrollo de su creatividad e iniciativa mediante la solución de problemas en el medio laboral.

Prelación: 421414/421422/421424/421421/Sem 4

Código:- 421514-

UC: 03

Asignatura:-Historia de la Joya en Venezuela y América Latina-

Reconocimiento de la tradición existente Venezuela y Latinoamérica en materia de joyas, estudiando las características que presentan estas prendas en diferentes etapas de la historia, considerando las influencias estilísticas recibidas desde el exterior.

Prelación: 421415/ Sem 4

Código:- 421515-

UC:- 02

Asignatura:-Electiva II: Ilustración Avanzada-

Representación gráfica de ideas y conceptos relacionados, a fin de describir en imágenes gráficas hechos reales e imaginarios, integrando las técnicas de expresión gráfica secas, diluidas y mixtas en series de ilustraciones, y aplicando las técnicas de reproducción, ampliación y reducción de imágenes.

Prelación: No tiene

Código:- 421516-

UC: 04

Asignatura:-Optativa de Mención III: Técnica de la Joya y Diamante-

Análisis de los diamantes atendiendo a su color, pureza y talla, diferenciándolos de sus imitaciones, a fin de evaluar las joyas con diamantes.

Prelación: 421421/Sem 4

Código:- 421521-

UC: 02

Asignatura:-Especialidad I: Diseño de Joyas I-

Estudio del diseño de joyas, desarrollando las técnicas más comunes, a fin de determinar las condiciones que debe reunir un buen diseño.

Prelación: 421414/421421/Sem 4

Código:- 421522-

UC: 02

Asignatura:-Principios de Administración-

Principios sobre los que se basa la administración, considerando las fases principales del proceso administrativo, las tendencias administrativas actuales y la administración de personal.

Prelación: Sem 4

Código:- 421523-

UC: 03



Mención: JOYAS-Semestre VI

Asignatura:-Especialidad II: Taller de Diseño de Joyas II-

Fabricación de las piezas previamente diseñadas y reflejadas en las colecciones propuestas en la cátedra de Diseño de Joyas II.

Prelación: 421522/421511/Sem 4

Código:- 421611-

UC: 02

Asignatura:-Pasantía II-

Aplicación de los conocimientos teóricos - prácticos obtenidos en el ciclo de formación básico y profesional, propiciando la vivencia con la realidad inherente a la carrera y el conocimiento de los diferentes campos en que puede centrarse el desarrollo profesional; además, permite contribuir a la formación de vínculos entre las instituciones o centros empresariales y el Colegio Universitario Monseñor de Talavera a fin de intercambiar conocimientos que favorezcan ambas partes.

Prelación: 421514/ Sem 4

Código:- 421614-

UC: 03

Asignatura:-La Moda y la Joya -

Análisis de las tendencias de la joyería tanto a nivel internacional como nacional, estudiando los estilos en la moda, a fin de diseñar joyas en función a la moda.

Prelación: 421515/Sem 4

Código:- 421615-

UC: 02

Asignatura:-Optativa de Mención IV: Diseño Computarizado de Joyas-

Introducción al conocimiento y manejo de la computación, así como del diseño computarizado, analizando la utilidad práctica del mismo en el campo de la joya y la fantasía, estudiando los programas de diseño.

Prelación: Sem 4

Código:- 421621-

UC: 02

Asignatura:-Especialidad II: Diseño de Joyas II-

Desarrollo de la creatividad de los alumnos en el diseño de joyas, elaborando colecciones según diferentes estilos.

Prelación: 421522/421511/Sem 4

Código:- 421622-

UC: 02

Asignatura:--Seminario de Investigación-

Asistencia del estudiante en la elaboración de su Trabajo de Grado, suministrándole ayuda metodológica al mismo tiempo que asesoramiento en cuanto al desarrollo del tema elegido.

Prelación: 421514/421522/421516

Código:- 421624-

UC: 02